

**Министерство культуры Ростовской области
ГУК РО «Донская государственная публичная библиотека»
Научно-методический отдел**

***«Венок Чехову»
(по итогам областного поэтического конкурса)***

г. Ростов-на-Дону
2010 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Волошинова Любовь Феоктистовна, «А. П. Чехову».
2. Патока Игорь Константинович, «Чехову».
3. Турбина Ольга «Антону Павловичу к 150-летию со Дня рождения».
4. Васильева Яна, «Мой Чехов».
5. Мажорина Татьяна Александровна, «За что».
6. Морозова Алена, «Посвящение А.П. Чехову».
7. Гусева Ирина, «А. П. Чехов», «Томик А. П. Чехова».
8. Цыганков Леонид Васильевич, «К 150-летию А. П. Чехова».
9. Титова Людмила Николаевна, «»Поэма южнорусской степи».
10. Еженкова Наталья Сергеевна.

2010 год для многих любителей творчества Антона Павловича Чехова стал поводом вспомнить любимые произведения нашего земляка.

Объявляя областной поэтический конкурс «Венок Чехову» ГУК РО «Донская государственная публичная библиотека» хотела привлечь внимание к миру чеховского творчества, выявить новых, талантливых поэтов.

Конкурс удался! В нем приняли участие 39 номинантов, представив более 70 стихотворений, пьесу - шутку в одном действии, 2 кроссворда и 6 эпиграмм посвящённых А.П. Чехову и его героям.

Участниками конкурса стали: студенты, школьники, служащие, библиотекари, инженеры, пенсионеры, члены литературных объединений.

Представлена вся география области - жители Ростова - на - Дону, Таганрога, Новочеркасска, Каменского района, Каменска-Шахтинского, Батайска, Новошахтинска, Новочеркасска, городов: Донецка, Волгодонска, Цимлянска.

11 мая в Донской государственной публичной библиотеке состоялось награждение победителей областного поэтического конкурса «Венок Чехову»:

Диплом 1 степени победителя областного поэтического конкурса «Венок Чехову»

Волошинова Любовь Феокистовна - г. Ростов-на-Дону

Диплом 2 степени победителя областного поэтического конкурса «Венок Чехову»

Патока Игорь Константинович - г. Таганрог

Диплом 3 степени победителя областного поэтического конкурса «Венок Чехову»

-Турбина Ольга - г. Ростов-на-Дону

-Васильева Яна - г. Ростов-на-Дону

В номинации «Оригинальный подход к раскрытию темы поэтического конкурса «Венок Чехову»» Мажорина Татьяна Александровна

В номинации «Самый юный участник поэтического конкурса «Венок Чехову» Морозова Алена – учащаяся 4 класса, член литературного клуба по интересам «Созвездие», Каменский район.

Благодарственными письмами награждены все участники областного поэтического конкурса «Венок Чехову».

В данном сборнике мы предлагаем Вашему вниманию стихи победителей и участников конкурса, которые были отмечены жюри.

Волошинова Любовь Феокистовна,
Диплом 1 степени победителя
областного поэтического конкурса «Венок Чехову»

Об авторе:

А. П. Чехову.

Усталый человек сажает сад
на склоне, где все сумрачно и дико,
где лишь чертополох и повилика
и новый дом ещё гостям не рад...

И саженцы, что держит он в руках,
почти мертвы, лишь где-то в сердцевине
трепещет искра жизни и гордыни,
готовая взорвать покой и прах.

Грядущий век пророчит ужас войн...
А он мечтает, что здесь воцарится
полёт стрекоз и звонкий голос птицы,
и аромат цветов умоет лица,
и гимн пчелы заглушит бездны вой;

друзья придут под сень молодых ветвей,
из сердца к сердцу потекут рассказы-
и будет небо явлено в алмазах
над судьбами негаданных гостей.

Усталый человек сажает сад,
в преддверии неистового века
творит вселенную с названьем

«Чехов»,

не ожидая званий и наград.

Патока Игорь Константинович,
Диплом 2 степени победителя
областного поэтического конкурса «Венок Чехову»

*Об авторе: образование неоконченное высшее,
проживает в городе Таганроге.*

Чехову.

Зноем налилась листва деревьев,
Тщетную надежду затая,
Мчались Вы чугункой в Баденвейлер
Умирать в немецкие края.
Южный ветер нес знакомый запах,
Обещая излечить недуг.
Ах, зачем вы понеслись на запад?
Отчего б не повернуть на юг.
Вам уже обрыдла заграница,
Суета азартных казино,
Русский пансион в скучнейшей Ницце,
Итальянцев кислое вино.
Плюньте на Варшавскую железку
Время южный скоро подавать!
Будете в Харцызске ростбиф трескать,
В Туле кофий шнапсом запивать.
Слаще всякий там мелодий райских,
Соловьи под курском станут петь,
А за узловатым Иловайском
Вас обнимет ласковая степь.
Водокачки, коршуны, безлюдье,
Гурт скота с прасолом – удальцом...
Наконец, вздохнете полной грудью
Воздух, напоенный чабрецом.
Глянет в окна серенькое море,
Машинист протяжный даст гудок,
И возникнет на степном просторе
Небольшой уютный городок.
Надобно на родине лечиться!
Проплывает чистенький перрон,
И родных полузабытых лица
Заглянули в скрипнувший вагон:
- Как, Антоша, удалось доехать?
А в лицо – верховки ветерок,
И не надо по-немецки шпрехать –
Всюду южнорусский говорок.
Все же утомились вы с дороги,
Капитально надо отдохнуть:
Протяните вдоль прешпекта ноги,
Распрямите вогнутую грудь,
И накинув степи одеяло,

Спать ложитесь на петровский мыс.
Жаль у нас водичка подгуляла,
Но зато в Гордоне есть кумыс.
На заре, жужжа, вас будят пчелы,
Взяв с акаций белых липкий мед.
И с души спадает груз тяжелый
Бытовых и нравственных забот.
И с лицом, помолодевшим сразу,
Будете, проснувшись поутру,
Как дьячок из Вашего рассказа,
Ложкой есть зернистую икру.
Солнце припекает как жаровня,
Хочется душой весь мир обнять!
И пудами южное здоровье
Ваше тело станет наполнять.
И к столу скорей – писать про это,
Как вишневый сад цветет весной.
Сколько неисполненных сюжетов
В Вашей старой книжке записной!
Вам еще стереть бы сотни перьев,
Пуд бумаг чернилом измарать!
Ах, зачем вы мчались в Баденвейлер?!
Где родились – там и помирать!

Турбина Ольга,
Диплом 3 степени победителя
областного поэтического конкурса «Венок Чехову»

Об авторе: проживает в г. Ростове-на-Дону

Антону Павловичу к 150-летию со Дня рождения.

Отвоевать у жизни сорок с лишком –
Для пьесы привлекательный сюжет.
Ах, доктор Чехов, вы теперь мальчишка
Для дамы о шестидесяти лет.

Минули годы, приближая вечность,
Но ровно сорок лет тому назад
Я, не скрывая радость и беспечность,
Вдруг встретила вишневый город-сад.

Весь северный поселок в шапке белой,
Над городом бушует теплый май.
И мы, ватагой юною и смелой,
Как-будто попадаем прямо в Рай.

Прихлебывая дружно беззаботность,
Экзамены и практика – не в счет,
Мы знали, что проверит профпригодность
К любви и счастью – посложней расчет.

К нам доктор Чехов безупречным франтом,
Прогуливаясь, опустился в сквер
И с бронзовой усмешкой старшим братом
С иронией на юных дам смотрел.

Мы тоже в меру были ироничны:
Махали ручкой, мол, до встречи, брат!
Так с Чеховым не раз встречалась лично
Я в Таганроге сорок лет назад.

И до сих пор, рискуя стать банальной,
Выискивая всяческий предлог,
Влеку друзей к моей Любви тайной
Я к гению Антону в Таганрог.

Там по давно протоптанным дорогам
К гимназиям и лавкам, и в театр
Живые образы А.П. из Таганрога
По маленьким делам своим спешат.

Смешны и узнаваемо-различны.
И сколько бы ни миновало лет
По-прежнему от хворей жизни лично
Вы, доктор Чехов, дарите рецепт.

Васильева Яна,
Диплом 3 степени победителя
областного поэтического конкурса «Венок Чехову»

*Об авторе: пенсионерка,
проживает в г.Ростове-на-Дону.*

От автора:

« С творчеством А.П.Чехова я познакомилась до школы. У нас дома была хорошая библиотека, и мне разрешали читать все подряд. Я «заболела» Чеховым и продолжаю «болеть» шестьдесят с лишним лет.

Я давно на пенсии. Иногда перечитываю любимые новеллы. А однажды летом одолела все собрание сочинений. Впечатление было более, чем грустное. Я была во многих чеховских местах. Поразила его любовь к природе, к цветам и деревьям.

Так хочется, чтобы в Ростове цвела вишня, распускались ландыш и левкой, а над ними порхали бабочки и шмели.

«Вся Россия – наш сад!»-хорошо сказано.

Мой Чехов.

С книгой я подружилась рано.
И причина была одна:
Нас читать учила не мама,
А Отечественная война.

Переезды, теплушки, вокзалы,
Голод, холод – таков антураж...
Сумку с книгами мы охраняли
Как самый ценный багаж.

И сейчас как далекое эхо
Тех военных, отчаянных дней
Вспоминаю: писатель Чехов
Был, как лучик, в жизни моей.

Я читала его дни и ночи.
Ощущая и радость, и грусть;
Я даже отдельные строчки
Цитировала наизусть.

И я до сих пор не знаю
(Столько смеха, лукавых фраз!)
Почему я душой выбираю
Самый грустный его рассказ.

Мне казалось, я все понимала,
И где шутка, а где всерьез.
Я любила «Цветы запоздалые»
До самозабвенья, до слез.

Шли годы (их было немало),
А Чехов как прежде со мной.
И его «Цветы запоздалые»
Я, как в детстве, люблю всей душой.

Сменяются поколения...
Интернет над миром царит...
Есть собрание сочинений...
А рядом тот томик стоит.

Мажорина Татьяна Александровна,
победитель в номинации «Оригинальный подход к раскрытию темы поэтического
конкурса «Венок Чехову »»

*Об авторе: член Волгодонского ЛИТО,
образование среднее специальное,
проживает в городе Волгодонске,
автор нескольких книг.*

ЗА ЧТО?

«Ну! Уж сколько лет всей деревней гайки отвинчиваем и хранил господь, а тут
крушение... людей убил... Ежели б я рельсу унёс... а тут...тьфу! Гайка!»

(А. П. Чехов – «Злоумышленник»)

Злоумышленник Григорьев
Гайку с рельсов отвинтил.
Сторож в нос ударил больно,
Руки за спину скрутил.
Нарушителя забрали
И в допросную ввели:
«Гайку вы зачем украли?»
В общем дело завели.
Справа, слева два верзилы:
«Отвечай нам, идиот!»
«Сделал из неё грузило,
С ним крючок ко дну идёт».
«Он нам голову морочит,
Водит за нос, нагло врёт!»
«Я ж не нехристь, между прочим
На живца налим клюёт».
«Почему б не приспособить
Гвоздик, пулю иль свинец?
Что ты всё кругами ходишь?
Отвечай нам, наконец!»
«Гвоздик, пуля - не подходят,
А свинец – его б купить...
В ней же – вес и дырка вроде.
Лучше гайки не найдить!»
«Гайка рельсу к рельсе крепит!
Понимаешь ты, профан?!»
«Мы с понятием, ответим:
Я, Игнашка, Митрофан».
«Погоди, мужик! О чём ты?
Что ещё за Митрофан?»
«Из деревни. (Я при чём тут?)
Ладит невод господам».
«Ты ж аварию устроишь!»
«Понимаем, не кретин.
Так и быть! От вас не скрою:
Мы ж не каждую винтим.
Мне б на ярмарку. Устал я.
Можно мне теперь идтить?
Мне ж с Егорушки за сало

Нужно трёшку получить».
«Всё! Достал ты, нету мочи.
Увести его в тюрьму!»
«Да за что? Про что? – бормочет, –
Я ей Богу не пойму».

Сытый голодного не понимает:
Первый – живёт, а второй – выживает.
28.09.2009.

Морозова Алена,
победитель в номинации «Самый юный участник поэтического конкурса
«Венок Чехову»»

*Об авторе: учащаяся 4 класса,
члена литературного клуба
«Созвездие», Каменский район,
х.Гусев.*

Посвящение А. П.Чехову.

Писатель, врач и наш земляк.
О нем мы помним целый век –
Такой Он был великий человек,
уж был он человек.

Он сорок с лишним лет отдал,
Чтоб мы узнали о «Каштанке»,
Прочли мы «Душеньку, «Вишневый сад»
Переживаем и сочувствуем мы «Ваньке».

Не долго длилось его счастье
Чахотка в легкие незвано пробралась.
В Крыму не спасся от ненастья
И вскоре жизнь оборвалась.

Звеня наполненным бокалом,
Шампанского всего глоток...
И все перед глазами встало.
...От жизни Чехов стал далек.

Гусева Ирина,
участница конкурса
«Венок Чехову».

*Об авторе: молодая донецкая поэтесса,
читательница центральной городской библиотеки им. Горького.
Гусева Ирина Леонидовна родилась в 1974 году в городе Донецке, в рабочей семье.
Писать стихи начала в школьные годы. Автор 5 книг стихов.
Образование: среднее. Инвалид II группы по зрению. Член общества инвалидов.
Член городского литературного объединения «Донецкие зори».*

А. П. Чехов

Он, избегавший длинных фраз,
Не обделенный мыслью яркой
Писал отточенный рассказ,
Не искушая лист помаркой.

Штрихами слова рисовал
России верные картины.
Болел – писал. Любил – писал...
Красой не отмечал чужбину.

Он – подсознание глубин
Поступка, мысли человека!
Дышал степной травой долин,
Осмеивал цинизм века.

«Сестра таланта – краткость слов», -
Он говорил себе и людям.
Весь смысл почерканных листов
Мы познавать всей жизнью будем!

Томик А. П. Чехова

Я не у дел осталась дома
И обратилась в сотый раз
К печати Чеховского тома
И принялась читать рассказ...

Листаю с трепетом страницы
И поглощаю смысл строк.
С душой прилежной ученицы
Ценю учителя урок.

Я «Без заглавия» читала
По меньшей мере десять раз,
Но снова к томику припала,
Не чувствуя усталость глаз.

«Пари», «Степь», «Бабы», «Попрыгунья»,
«В суде», «Госка», «Переполох»...
Их штук пятьсот и я не лгунья –
«Вишневый сад» лишь эпилог.

Бесценны фразы и суждения,
А мысль настолько глубока.
А. Чехов, книга, «Сочинения» -
Наследство наше на века!

Цыганков Леонид Васильевич,
участник конкурса
«Венок Чехову».

*Об авторе: Образование – среднее техническое,
Профессия – рыбовод.
Проживает в г.Цимлянске.*

К 150 - летию А.П.Чехова.

Промчались полтора столетья,
Менялись строи и вожди.
А творчество поныне с нами:
Литературные столпы.
За поколеньем поколенья
От конопушек до седин.
Находят в строках умиление,
Извечные поклонники твои.
От Бога врач и Бог в литературе,
Создал лекарство от хандры,
Простые, повседневные сюжеты,
Описаны лукавою строкой.
Увидим ли себя,
В твоих рассказах,
И будем ли смеяться
Над собой?

Титова Людмила Николаевна,

участница конкурса

«Венок Чехову».

*Об авторе: образование высшее,
профессия – инженер-строитель.
Член Литературный клуб «Вдохновение»
им. Ивана Пушкарева при ДК НЭВЗа;
Союз писателей Дона.*

Поэма южнорусской степи

Серебряные волны ковыля –
Как хороша ты степь в начале лета!
Неясный звук, я чутко жду ответа,
И вот – запев с прекрасной нотой «ля».
 Ты зазвучала... Каждый стебелек
 Вплетает голос свой в аккорд созвучий.
 И нет, наверное, прекрасней, лучше,
 Чем голос твой, любимый василек.
Кому подвластна эта красота,
Звучанье трав, что радуются солнцу,
В них голоса тысячелетних звонниц,
Незримые поющие уста.
 Ну, как же человеку их постичь?
 Не всем дано их музыку услышать.
 Художник кистью не всегда напишет:
 Всю гамму красок трудно охватить.
И все-таки нашелся человек,
Что отразил всю музыку степную,
Распевы далей, красоту земную...
Такой талант не отыскать вовек.
 Он стал писать велением души,
 И мимо не прошел людских печалей.
 И плач, и горький смех порой звучали,
 Людскую косность так растормошив.
В воспоминаньях детства своего
Им взято много ярких впечатлений,
А красота степи в ночных мгновеньях
Так точно передана у него.
 Казалось бы, с обычными людьми
 Столкнулся мальчик, ехавший учиться.
 Но встреченные люди – нравы, лица –
 В них – целый мир, такие вот они.
Глаза ребенка подмечали все –
Здесь жизнь России перед ним предстала
И очень ярко, сочно заиграла.
Ну, впрямь калейдоскопа колесо.
 А как описана гроза в степи –

Величественно и ужасно!
И мальчику так было страшно,
Но он сказал себе: «Терпи, терпи».

Вся эта музыка обычной жизни
Неповторима, трепетна, жива.
И люди, окружавшие, сперва
Чужие все, вдруг стали ему ближе.

Наш автор был так молод в пору ту,
Когда писал уже не повесть, а поэму.
Поэму жизни тех времен, не схему,
Не сбившись на пустую суету.

А эта повесть стала рубежом,
Антоша Чехонте – был уже в прошлом.
Писатель Чехов, русский гений мощный,
Хоть по призванию земским был врачом.

Еженкова Наталья Сергеевна,
участница конкурса
«Венок Чехову».

*Об авторе: Образование: среднее специальное;
профессия- художник;
Член РСПЛ (Российский Союз
Профессиональных Литераторов) с 2005 года,
член Литературного Объединения в г. Волгодонске.*

У памяти моей разорвана природа
А суетливых дней все больше год от года
Как объяснить не знаю, как сказать
Я Чехова умею забывать.
Вы скажете сейчас: Довольно странно, глупо
Есть память – как фонарь,
Моя же память – лупа.
И сквозь округлое и плотное стекло
Мир видится большим, и исчезает зло.
А в час уныния, когда мне не до смеха,
Сажусь, читаю, жду,
Что мне расскажет Чехов?
Вы скажете сейчас, что боле счастлив тот,
Кто Чехова зубрит как старый анекдот,
И интонацией, и чтением с листа
Готов сразить и Мима и Шута.
А я опять сажусь его рассказ читать,
Я Чехова умею забывать.

Ответственный за выпуск:
Редактор:

Технический редактор:

Колесникова Е.М.
Шелюх Е.С.
Коваленко Н.В.
Чудаева Д. В.